

SŁOWO WSTĘPNE DO NOWEGO WYDANIA 7

PRZEDMOWA DO WYDANIA PIERWSZEGO 9

PRZEDMOWA DO WYDANIA TRZECIEGO 12

I. WSTĘP. WIELOŚĆ I JEDNOŚĆ SZTUKI 15

II. SCHYLEK ANTYKU I ŚWIAT CHRZEŚCIJAŃSTWA 31

III. NA GRANICY WSCHODU I ZACHODU 51

IV. *RENOVATIO IMPERII*: KOŚCIOŁY I SCRIPTORIA 77

V. KLASZTOR I PIELGRZYMKI 103

VI. KATEDRY I RYCERZE 151

VII. RZECZYWISTOŚĆ I MISTYKA 175

VIII. POMIĘDZY FLORENCJĄ A BRUGIĄ 223

IX. SZTUKA HUMANIZMU 309

X. W DOBIE MANIERYZMU I KONTRREFORMACJI 375

XI. NADLUDZKIE WIZJE I ZIEMSKA RZECZYWISTOŚĆ 425

XII. WIZERUNKI CZŁOWIEKA I NATURY 467

XIII. SIELANKA I HEROIZM 515

XIV. KLASYCZNOŚĆ I ANTYKLASYCZNOŚĆ 569

XV. W ORBICIE PARYŻA. ROMANTYZM, REALIZM, IMPRESJONIZM 607

XVI. NOWY WSPANIAŁY ŚWIAT. SZTUKA XX WIEKU 649

PRZYPISY 707

WYBRANA BIBLIOGRAFIA 710

INDEKS 711

SPIS ILUSTRACJI 721