

Spis treści:

Wstęp

WARSZTATY

Wgląd, wzmacnianie i dokonywanie zmiany za pomocą kreacji wizualnej

Robert Bartel

Bębny afrykańskie w terapii dźwiękiem

Janusz Czarnecki

Misy i gongi tybetańskie – terapia dźwiękiem wg Petera Hessa

Janusz Czarnecki

Techniki oparte na wchodzeniu w rolę w warsztatowej pracy z grupą

Agnieszka Franczyk, mgr Barbara Beuth

Terapeutyczna rola metaxis w dramie edukacyjnej

Alicja Gałązka

Wytańczyć swoją mandalę

Anna Glińska-Lachowicz

Mandala w twórczym samorozwoju i arteterapii

Wiesław Karolak

Arteterapia w pracy z dziećmi nadpobudliwymi

Radosława Langer-Skorupa

Doświadczenia autobiograficzne jako możliwość wspomagania twórczego rozwoju

Kamila Lasocińska

Ja i mój taniec wewnętrzny. Improwizacje psychomotoryczne tańca wewnętrznego (IPTW©).

Wykorzystanie choreoterapii w leczeniu osób chorujących na depresję

Anna Rojewska-Nowak

„Tańce na siedząco” jako specyficzna forma ruchu z muzyką

Krzysztof Stachyra

Teatroterapia „Album tożsamości”

Anita Stefańska

„Wyzwól siebie – action painting”

Magdalena Tarasiuk-Waga, Katarzyna Tarasiuk-Chrzyńska

Improwizacje Żywiółów i Terapeutyczny Teatr Tańca

Mateusz Wiszniewski

Radosna kinezyjologia

Joanna Zwoleńska

Zakończenie